

ALUNO(A) _____ EJA 2ª ETAPA –PERÍODO: _____



Secretaria Municipal de Educação



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ELISABETE E FÁTIMA

TURMA: EJA 2ª ETAPA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (GEOGRAFIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO

ATENÇÃO: NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE **21 A 25 DE JUNHO** PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.
PROFESSORAS!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO, LEITURA, INTERPRETAÇÃO, PRODUÇÃO DE FRASES, ORTOGRAFIA (R, S, L INTERMEDIÁRIO, ACENTO AGUDO), ESCRITA, PONTUAÇÃO

MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS, TABUADA – MULTIPLICAÇÃO, TABELAS, MEDIDAS DE TEMPO E MEDIDAS DE COMPRIMENTO, NUMERAÇÃO, SISTEMA MONETÁRIO

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (GEOGRAFIA): MEIOS DE COMUNICAÇÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

LER, APRECIAR E REFLETIR *TEXTOS APRESENTADOS*, EXERCITAR A CRIATIVIDADE E A FLUÊNCIA VERBAL; REGISTRAR PONTUAÇÕES A PARTIR DE INSTRUÇÕES RECEBIDAS, EMPREGANDO ADEQUADAMENTE AS REGULARIDADES.

RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO O CONTEUDO ESTUDADO, RECONHECER A IMPORTÂNCIA SOCIAL DA ADOÇÃO DE MEDIDAS PADRONIZADAS.

CONHECER DIFERENTES TIPOS DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO, BEM COMO A SUA FUNÇÃO E SUA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA VIDA MODERNA; PERCEBER COMO AS INVENÇÕES TECNOLÓGICAS TORNAM AS COMUNICAÇÕES CADA VEZ MAIS ÁGEIS DE ACORDO COM O SEU DESENVOLVIMENTO;

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE TEXTOS INFORMATIVOS, VÍDEOS, IMAGEM PARA ILUSTRAR, RESPONDA, CRUZADINHA, VALOR POSICIONAL, PRODUÇÃO DE FRASES, LEITURA, ASSINALAR, CALCULE, CAÇA PALAVRAS, SEPRE SÍLABAS, COMPLETAR TABELAS, SITUAÇÕES PROBLEMAS

DIA 21 DE JUNHO – SEGUNDA-FEIRA
ESTUDO DA NATUREZA E SOCIEDADE – GEOGRAFIA
SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kjarn78gjlC>

1 – REALIZE COM ATENÇÃO, A LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

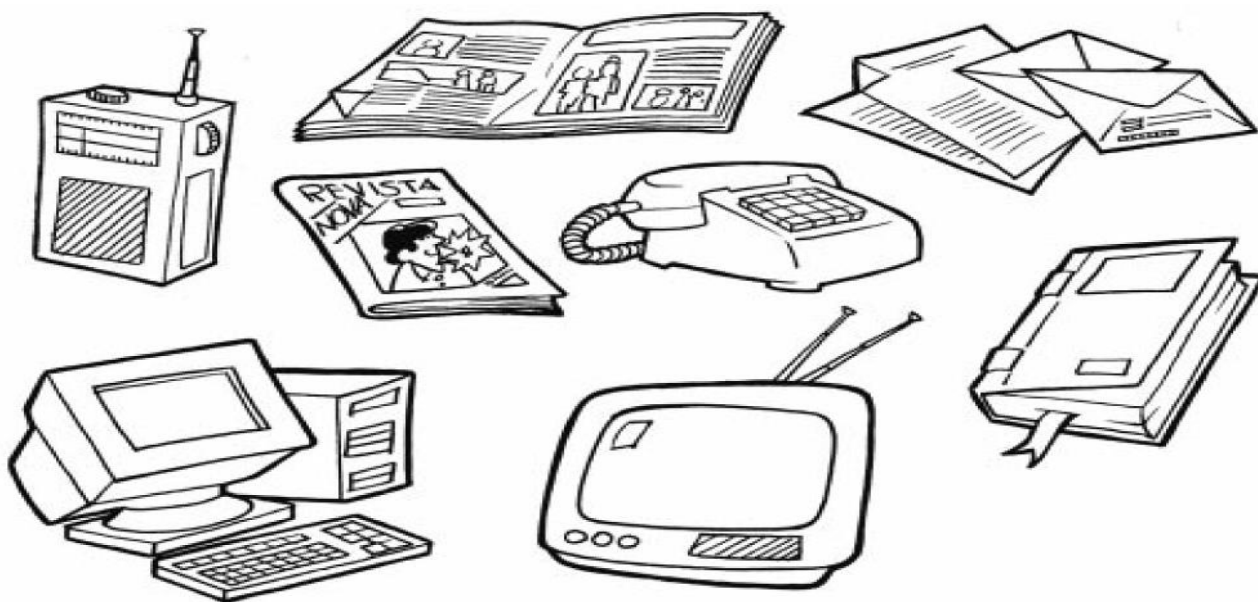
MEIOS DE COMUNICAÇÃO

COMUNICAR SIGNIFICA AVISAR, TRANSMITIR, PARTICIPAR E PROPAGAR.

AS PESSOAS PRECISAM SE COMUNICAR COM OUTRAS PESSOAS PARA VENDER OU COMPRAR, RECEBER OU MANDAR NOTÍCIAS, PARA TOMAR CONHECIMENTO DOS FATOS QUE ACONTECEM NAS DIVERSAS PARTES DO MUNDO, ETC.

A COMUNICAÇÃO DE UMA INFORMAÇÃO PODE SER FEITA DE MANEIRAS DIFERENTES: SE ESTAMOS PERTO DA PESSOA COM QUEM VAMOS NOS COMUNICAR, USAMOS A VOZ, UM GESTO OU ATÉ MESMO UM OLHAR.

SE ESTAMOS DISTANTES, PODEMOS UTILIZAR UM DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, COMO:



2 – QUAIS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE VOCÊ USA:

A) QUANDO QUER **FALAR** COM UM COLEGA QUE MORA LONGE?

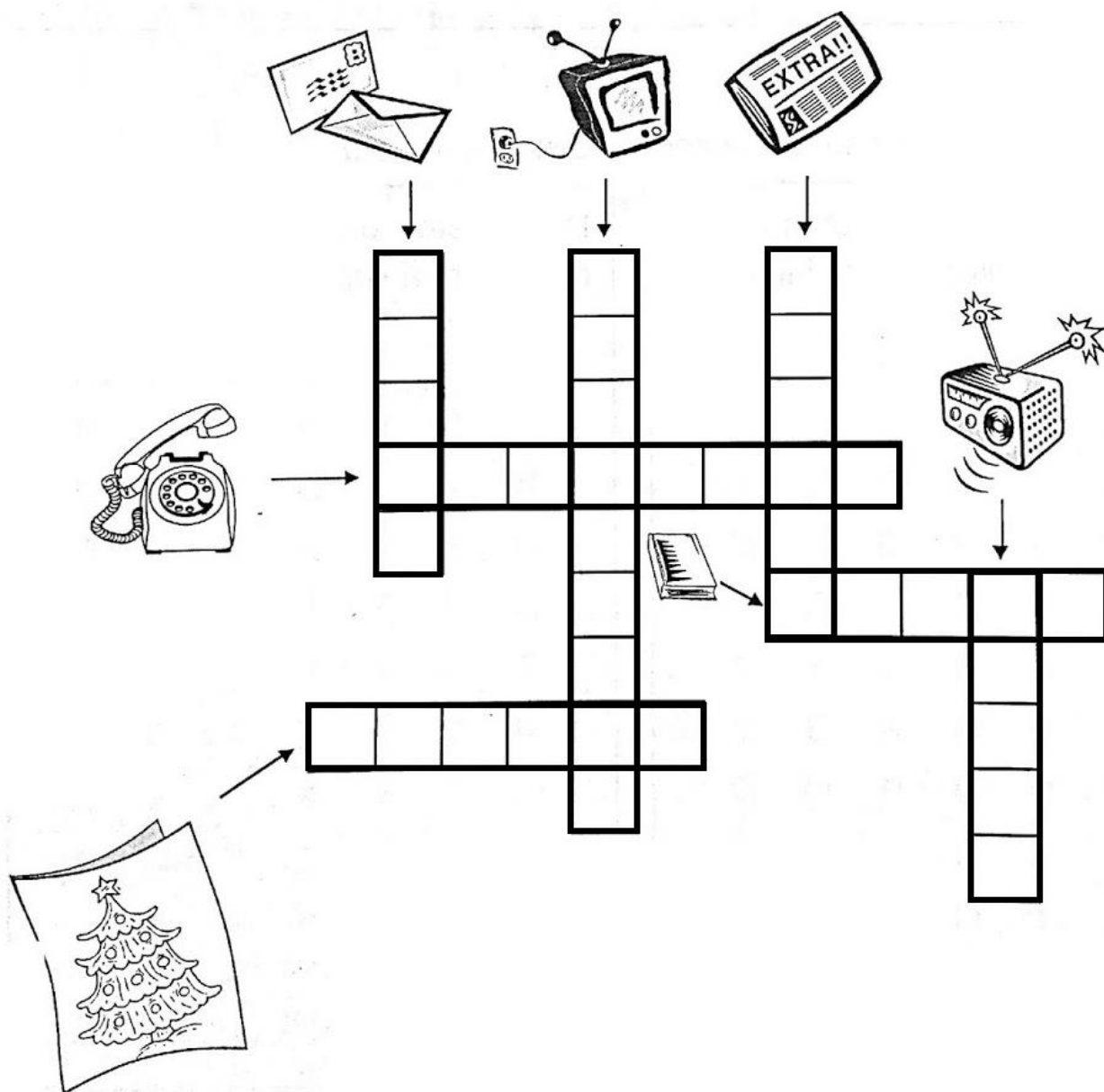
B) QUANDO PRECISA **LER** UMA NOTÍCIA OU FATOS CURIOSOS?

C) QUANDO QUER **ESCREVER** PARA ALGUÉM DE QUEM SENTE SAUDADE?

D) QUANDO QUER **VER E OUVIR** UM PROGRAMA INTERESSANTE?

E) QUANDO QUER **OUVIR** NOTÍCIAS E MÚSICAS?

2 - COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO:



MATEMÁTICA

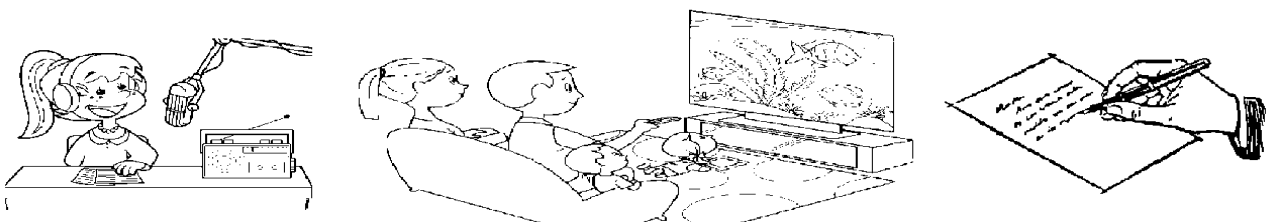
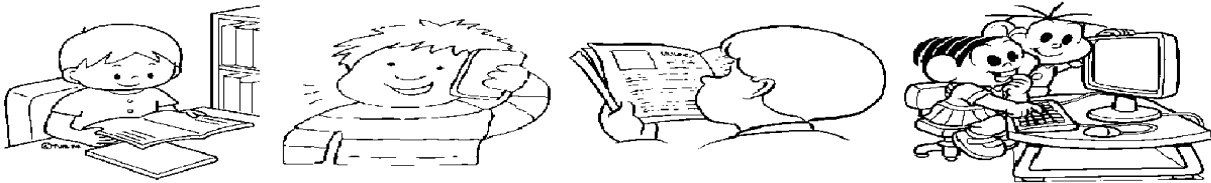
ESCREVA O VALOR POSICIONAL DO ALGARISMO EM DESTAQUE:

<u>1</u> 84	80	
<u>4</u> 7		
<u>1</u> 21		
<u>3</u> 5		
<u>1</u> 3		
<u>6</u> 1		
<u>6</u> 8		
<u>7</u> 5		
<u>7</u> 7		
<u>8</u> 2		
<u>8</u> 4		
<u>6</u> 6		
<u>2</u> 4		
<u>9</u> 7		
<u>2</u> 8		

DIA 22 DE JUNHO – TERÇA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

1 - AQUI ESTÃO REPRESENTADOS ALGUNS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. OBSERVE OS DETALHES E ESCREVA QUAIS SÃO ELES:



2 – ESCOLHA 3 IMAGENS DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA FRASES CRIATIVAS:

MATEMÁTICA

1- RESOLVA A SEGUINTE SITUAÇÃO:

PAULO FOI FAZER SUA TAREFA DE CASA E OBSERVOU NO RELÓGIO OS HORÁRIOS DE INÍCIO E FIM, CONFORME MOSTRA A FIGURA ABAIXO:



INÍCIO



FIM

QUANTO TEMPO PAULO DEMOROU PARA FAZER A SUA TAREFA DE CASA?

1 HORA

1 HORA E 30 MINUTOS

2 HORAS

2 HORAS E 30 MINUTOS

RESOLVA AS OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO POR 2:

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 1} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 4} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 5} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 6} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 7} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \underline{\times 8} \end{array}$$

DIA 23 DE JUNHO – QUARTA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL: MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.

ALUNO (A): Turma: EJA

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.

Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;

Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista

Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;

Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras. FESTA DE SÃO JOÃO – 1953 GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



ATIVIDADE

1- Que bacana! Vamos recordar:

MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

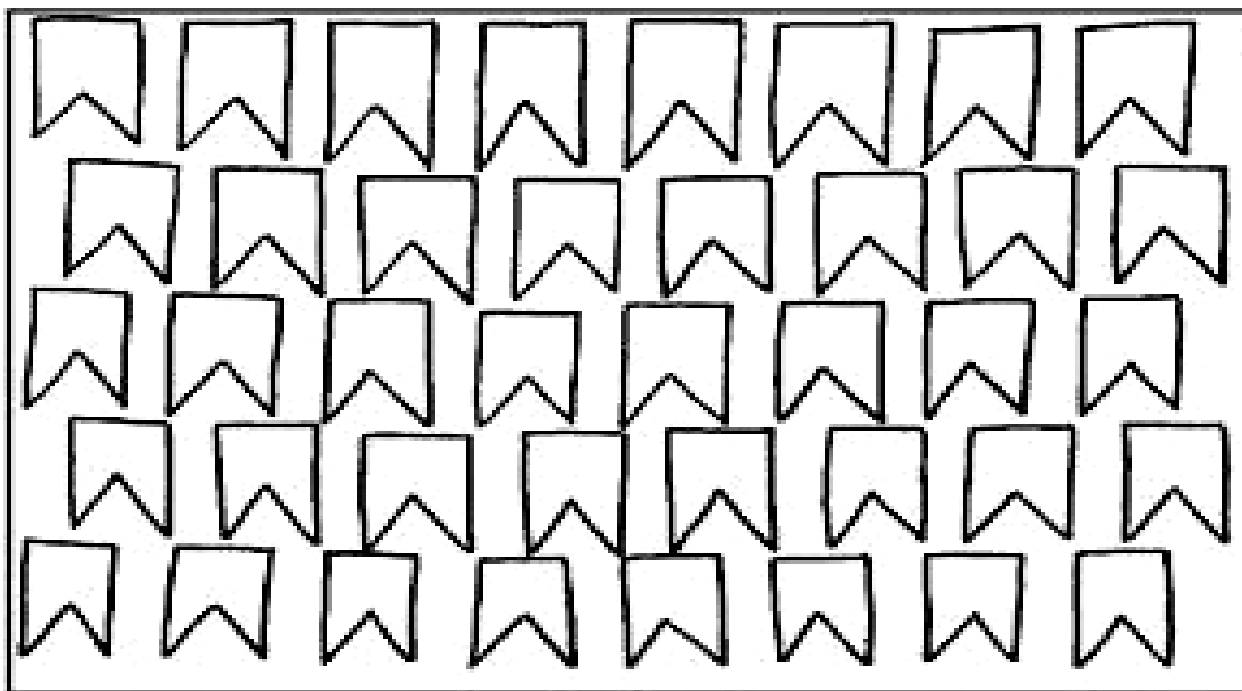
POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.

Tendo como inspiração as festas juninas, use as obras de Alfredo Volpi abaixo.

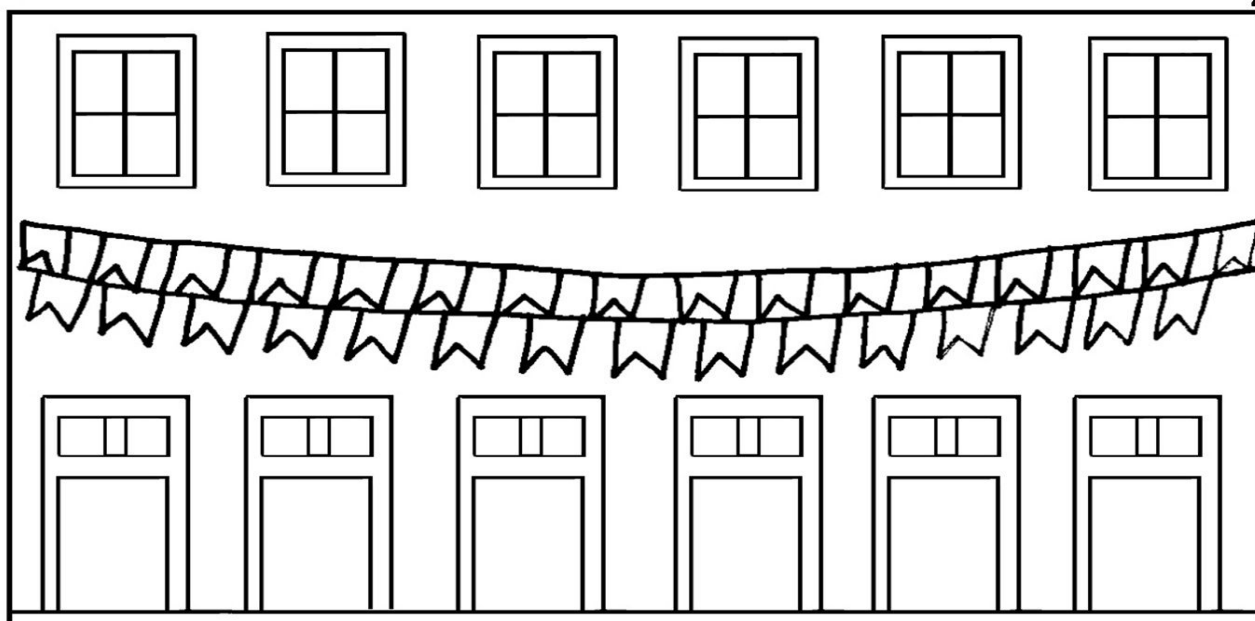
Pinte toda a primeira obra de forma monocromática, ou seja, usando apenas uma cor e seus vários tons (exemplo: azul claro, azul médio e azul escuro);

Pinte a segunda obra de forma policromática, ou seja, usando cores diversas, de forma a ficar bem colorido.

ALFREDO VOLPI BANDEIRINHAS ESTRUTURADAS



ALFREDO VOLPI BANDEIRINHAS E GRANDE FACHADA



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
PROFESSORA: ANDREIA E EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: EJA _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

CONTEÚDO: A COBRA NÃO TEM PÉ.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA MÚSICA “A COBRA NÃO TEM PÉ”

LETRA E MOVIMENTOS:

A COBRA NÃO TEM PÉ (BATA O PÉ NO CHÃO)

A COBRA NÃO TEM MÃO (BATA PALMAS)

COMO É QUE A COBRA SOBE NO PÉZINHO DE LIMÃO

ELA DESCE (MÃOS NO CHÃO)

ELA SOBE (MÃOS NO ALTO)

ELA TEM O CORPO MOLE (BALANÇAR O CORPO)

VAI LIMÃO, VAI LIMÃO (SALTAR COM OS DOIS PÉS PARA DIREITA).

VAI LIMÃOZINHO (SALTAR COM OS DOIS PÉS PARA ESQUERDA).

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=HQxbJOznqOs&t=46s>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

LIGUE AS IMAGENS A SEU NOME:



LIMÃO

MÃO

PÉ

COBRA

LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

NAME: _____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: VOCABULÁRIO LEXICAL RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ALIMENTOS COMO COMIDAS, BEBIDAS E FRUTAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- PARA APRENDER A FALAR O NOME DE ALGUNS ALIMENTOS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ALIMENTOS E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADAS PELA ESCOLA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- RECONHECIMENTO DO VOCABULÁRIO POR MEIO DA LEITURA DO NOME DOS ALIMENTOS APRESENTADOS JUNTO COM O VÍDEO OU ÁUDIO DA PROFESSORA.
- ILUSTRE A ATIVIDADE DANDO COR AOS ALIMENTOS.
- ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS EM INGLÊS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA, CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

17º ROTEIRO DE INGLÊS DATE: JUNE / /


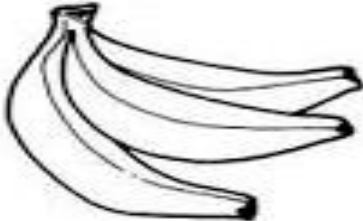




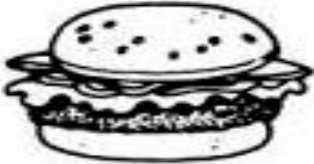

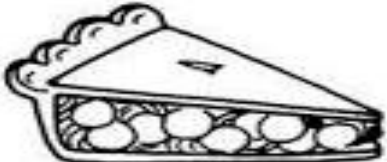

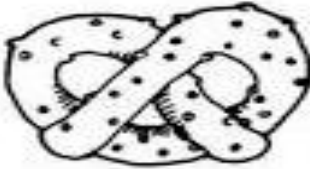

NAME: _____ TURMA: EJA

1) READ WITH THE TEACHER. (LEIA COM A PROFESSORA.)

APPLE = MAÇÃ	BANANAS = BANANAS	BREAD = PÃO
CARROTS = CENOURAS	CORN = MILHO	EGGS = OVOS
HAMBURGER = HAMBURGUER	MILK = LEITE	PIE = TORTA
PIZZA = PIZZA	PRETZEL = PRETZEL	SANDWICH = SANDUÍCHE

2) WRITE THE NAME OF THE FOOD IN ENGLISH:

(ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS EM INGLÊS:)

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

**DIA 24 DE JUNHO – QUINTA-FEIRA
LINGUA PORTUGUESA**

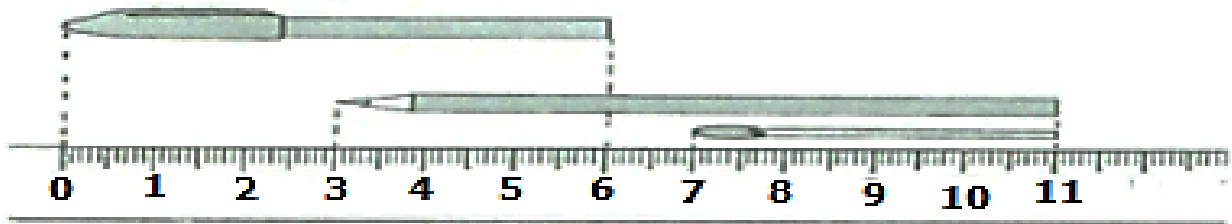
**1 – ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS 7 NOMES DE MEIOS DE
COMUNICAÇÃO:**

C	A	J	O	R	N	A	L	T	Z
O	B	C	D	E	F	R	G	E	Y
M	C	H	I	J	K	E	L	L	X
P	C	A	R	T	A	V	M	E	W
U	D	N	O	P	Q	I	R	F	V
T	E	L	E	V	I	S	A	O	U
A	F	S	T	U	V	T	W	N	T
D	G	X	Y	Z	B	A	C	E	S
O	H	R	A	D	I	O	D	F	R
R	I	J	K	L	M	N	O	P	Q

2 – SEPARE EM SÍLABAS AS PALAVRAS ENCONTRADAS:

MATEMÁTICA

1 OBSERVE A FIGURA:



QUANTOS CENTÍMETROS O PALITO TEM A
MENOS QUE A CANETA?

A- 2

B- 4

C- 6

D-11

QUANTO MEDE A CANETA? _____

QUANTO MEDE O PALITO? _____

QUANTO MEDE O LÁPIS? _____

2 QUANTO MEDE O PALITO DE FÓSFORO ABAIXO?



O PALITO DE FÓSFORO MEDE _____ CENTÍMETROS.

COMPLETE A TABELA DE FATOS FUNDAMENTAIS:

• $2 \times 1 = 2$

• $2 \times 2 = 4$

• $2 \times 3 =$ _____

• $2 \times 4 =$ _____

• $2 \times 5 =$ _____

• $2 \times 6 =$ _____

• $2 \times 7 =$ _____

• $2 \times 8 =$ _____

• $2 \times 9 =$ _____

• $1 \times 2 =$ _____

• $2 \times 2 =$ _____

• $3 \times 2 =$ _____

• $4 \times 2 =$ _____

• $5 \times 2 =$ _____

• $6 \times 2 =$ _____

• $7 \times 2 =$ _____

• $8 \times 2 =$ _____

• $9 \times 2 =$ _____

DIA 25 DE JUNHO – SEXTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

1 – LEIA AS DICAS E RESOLVA AS QUESTÕES:

A – NAS PALAVRAS COMPUTADOR E CARTA, VEMOS O R INTERMEDIÁRIO. ESCREVA 5 PALAVRAS QUE APRESENTEM O R INTERMEDIÁRIO:

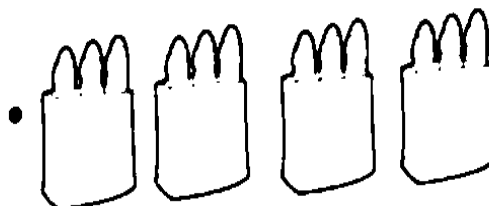
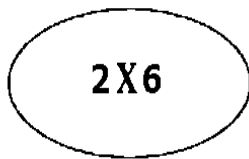
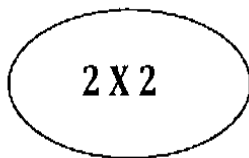
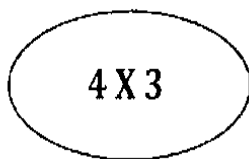
B – NA PALAVRA REVISTA, VEMOS O S INTERMEDIÁRIO. ESCREVA 5 PALAVRAS QUE APRESENTEM O S INTERMEDIÁRIO:

C – NA PALAVRA JORNAL, VEMOS O L INTERMEDIÁRIO. ESCREVA 5 PALAVRAS QUE APRESENTEM O L INTERMEDIÁRIO:

D – A PALAVRA RÁDIO, APRESENTA O ACENTO AGUDO. ESCREVA 5 PALAVRAS QUE APRESENTEM O ACENTO AGUDO:

MATEMÁTICA

LIGUE CADA MULTIPLICAÇÃO COM A FIGURA CORRESPONDENTE:



COMPLETE O QUADRO COM OS VALORES QUE FALTAM:

ALUNO	PAGOU COM	VALOR DA COMPRA	RECEBEU DE TROCO
CARLOS	1 NOTA DE 10 REAIS	3 REAIS	
BRUNO	4 MOEDAS DE 25 CENTAVOS	50 CENTAVOS	
LEILA	1 NOTA DE 5 REAIS	2 REAIS	
MARIA	3 MOEDAS DE 50 CENTAVOS	1 REAL	